

Bühnentechnik Klosterkirche Remscheid-Lennep

Kulturzentrum Klosterkirche, Klostergasse 8, 42897 Remscheid-Lennep,
Fon 02191 / 997090, Fax 02191 / 99 70 92, info@klosterkirche-lennep.de
www.klosterkirche-lennep.de

Stand 2021

Minoritensaal ca. 200 m²

Zuschauerkapazität 274 Plätze ohne Vorbühne (abzgl. Technik, wenn Technikplatz nicht ausreicht)
250 Plätze mit Vorbühne (abzgl. Technik)
440 mit Teilbestuhlung (im Saal Stehplätze, Empore, 46 Plätze)
300 mit Teilbestuhlung (200 Sitzplätze, 100 Stehplätze (variabel))
180 Tischbestuhlung

Karten werden nach festem Saalplan mit reservierten Plätzen verkauft

Verschiedenes: Kein Regieraum, kein Bühnenhinterraum, manueller Vorhang

Aufzug: Breite: 1m, Tiefe: 2m, Höhe: 2m, Belastbar bis 450 kg, 6 Personen

Künstlergarderobe: im Emporenbereich (Treppe rauf, vom Zuschauerbereich nicht einsehbar oder begehbar) beheizt, abschließbar, mit separater Toilette und Dusche
NUR bei eigenen Veranstaltungen, nicht bei Anmietungen!

Instrumente: schwarzer Steinway B-Flügel (Baujahr 1977)

Strom: in Bühnennähe 6 Phasen a 220V 16A, einzeln abgesichert
in Bühnennähe 2 x CEE Steckdosen 5-polig 400 V, 32 A

Bühne: im Obergeschoss, durch Aufzug erreichbar
Höhe ab Boden 0,80 m, Breite 8,50 m, Tiefe 3,90, Deckenhöhe ca. 9 m
(leicht trapezförmige Anordnung, d.h. Tiefe nicht über die gesamte Breite)
Keine Seiten- oder Hinterbühnen

Vorbühne (mobil) 6 Podeste, Länge 2 m, Breite 1m, Höhe 0,10 – 0,80 m;
Mobile Bühnentreppe für den Auf- und Abgang zum Publikum

Regieplatz: auf Empore ca. 2,50 x 1,50m mit Anschlüssen für Lichtpult und Multicore

Licht siehe Lichtplan (pdf)

Saalbeleuchtung dimmbar

Ton

- 2 Lautsprecher 12 XT L acoustics auf Stativen vor Bühne
- 1 Bass SB18i
- 1 System-Endstufe LA 8
- 2 d&b E3 Kompaktlautsprecher auf Stativ als optional Delay unter der Empore
- 2 d&b E3 Kompaktlautsprecher befestigt an der Decke als Delay auf der Empore
- 2 d&b P1200A Endstufe
- 2 d&b E-PAC Power Amplifier Controller
- 4 Monitorboxen
- 1 Yamaha D1030 3-Zonen-Delay
- 1 Soundcraft Si Compact 16 Kanal Digitalmischpult
- 1 BSS FCS-966, 2x30 Band-Equalizer f. FOH und Monitor
- 1 Yamaha SPX-990 Multieffektgerät
- 1 Denon DNT-610 CD/Tape-Kombination pitchbar

Mikrophone:

- 5 Shure SM58, Niere, dynamisch
- 2 Sennheiser SKM 555-N Evolution drahtlose Handsender
- 2 MKE 2 Gold EW Ansteckmikros Kugel
- 2 Sennheiser Headsets für EW-Serie
- 2 Sennheiser ME 64 + Speiseteil, Superniere Kondensator
- 2 Sennheiser ew100 G2, drahtloser Handsender
- 1 Sennheiser Funkmikro mit eigenem Empfänger